









خوش آمدید صفا آوردید	س
محبت شما کم نشود بخدمت شما رسیدیم	ج
احوال شما چه گونه است مای ندرید	س
احمد مد از محبت شما اگر عالی هم بود از رسیدن خدمت شما رفع شد	ج
ناخوشی جسمانی ندارید	س
احمد مد از لطف شما	ج
بند را بجای فراموش فرمودید	س
استغفر الله شما کی از خاطر ما فراموش خواهید شد	ج
حقیقه من هم تقصیر دارم بخدمت شما شرف نشدم	س
استغفر الله تصور یعنی چه شما صاحب اختیارید بنده خانه متعلق شماست	ج
احوال مخدوم زاد ما چه گونه است	س
دعاگوی شما هستم	ج
خوش کلد یکز صفا کتور دیگر یعنی صفا کلد یکز	س
دولتکزدانم اولسون خدمتکزه کلدک یعنی خاکبایه کلدک تشریف ایلدک	ج
کیف شریفکزدان شالند برکد یکز بوقدر	س
احمد مد سایه لطفکزه برکد رمز بوقدر بالغرض اولسه به خاکبایه کلدک رفیع اولدک	ج
وجودیکزدان شالند صحت و عافیتده در	س
احمد مد انار لطفکزه	ج
بند کزنی کیا فراموش بیوردیکز	س
استغفر الله سرتزمان خاطر مزدن جبقار فراموش اولور سکر	ج
حقیقه بنده تصورم وار خدمتکزه شرف اولدم یعنی خاکبایکزه کلدک مد	س
استغفر الله تصور نه دیکس صاحب اختیار سکر بنده خانه ستره متعلقه یعنی سکر کدر	ج
مخدوم زاده لک کیفدی نسلد را بومیدر	س
سزک دعا جیکزدیرلر	ج

احوال برادر و والد خوش است	س
شمارا دعا میگویند	ج
عید شریف شما مبارک	س
شمارا هم ان شالند عید مبارک باشد	ج
قدوم نورسیده مبارک باشد	س
خدا بشما هم ان شالند کرامت کند	ج
منصب تازه شما مبارک	س
ان شالند شما هم بمنصب خوبی سر بلند میشود	ج
خیلی وقت است شمارا ندیده بودم اشتیاق داشتم	س
من هم دلم میخواست بخدمت شما برسم از کم سعادت میسر نشد	ج
منظنه در استانبول بنودید	س
خیر جایی رفته بودم تازه آمدم	ج
البته بهنزل خودتان باین آمده اید	س
برادر و والد کزک کیفدی بومیدر	س
ستره دعا اید یورلر	ج
عید شریفکز مبارک اولسون	س
ستره ده ان شالند بوعید مبارک اولور	ج
نورسیده کزک قدوم مبارک اولسون	س
خدا ستره ده ان شالند کرم ایدر	ج
یکی منصبکز مبارک اولسون	س
ان شالند ستره بر کوزل منصب ایله سر بلند اولور سکر	ج
چوق و قدر ستره کورما شل ایدم اشتیاقم وارا ایدی	س
بنده کو کلم ستره دی خدمتکزه کلدک بی طالع ستره کدن میسر اولمدی	ج
ظنه استانبولده وکل ایدیکز	س
خیر بریر کتمش ایدم یکی کلدک	ج
البته کند بی خانه کز و اینش سکر در	س

بومقدومه نورسیده ایدر کی خوش اولور ایدر ایدر

محبت شما کم نشود بخدمت شما رسیدیم  
احوال شما چه گونه است مای ندرید  
احمد مد از محبت شما اگر عالی هم بود از رسیدن خدمت شما رفع شد  
ناخوشی جسمانی ندارید  
احمد مد از لطف شما  
بند را بجای فراموش فرمودید  
استغفر الله شما کی از خاطر ما فراموش خواهید شد  
حقیقه من هم تقصیر دارم بخدمت شما شرف نشدم  
استغفر الله تصور یعنی چه شما صاحب اختیارید بنده خانه متعلق شماست  
احوال مخدوم زاد ما چه گونه است  
دعاگوی شما هستم  
خوش کلد یکز صفا کتور دیگر یعنی صفا کلد یکز  
دولتکزدانم اولسون خدمتکزه کلدک یعنی خاکبایه کلدک تشریف ایلدک  
کیف شریفکزدان شالند برکد یکز بوقدر  
احمد مد سایه لطفکزه برکد رمز بوقدر بالغرض اولسه به خاکبایه کلدک رفیع اولدک  
وجودیکزدان شالند صحت و عافیتده در  
احمد مد انار لطفکزه  
بند کزنی کیا فراموش بیوردیکز  
استغفر الله سرتزمان خاطر مزدن جبقار فراموش اولور سکر  
حقیقه بنده تصورم وار خدمتکزه شرف اولدم یعنی خاکبایکزه کلدک مد  
استغفر الله تصور نه دیکس صاحب اختیار سکر بنده خانه ستره متعلقه یعنی سکر کدر  
مخدوم زاده لک کیفدی نسلد را بومیدر  
سزک دعا جیکزدیرلر



خوش آمدید صفا آوردید	خوش کلد یکز صفا کتور دیگر یعنی صفا کلد یکز
محبت شما کم نشود بخدمت شما رسیدیم	دو لنگر دانم اولسون خدمتکده کلد یک یعنی خاکبایه کلد یک تشریف ایلدک
احوال شما چه گونه است ملای ندارید	کیف شریفکز فصله ران شاه الله بر کلد یکز یوقدر
احمد مد از محبت شما اگر ملای هم بود از رسیدن خدمت شما رفع شد	احمد مد سایه لطفکده بر کلد یکز یوقدر بالفرض اوله به خاکبایه کلد یک رفع اولد
ناخوشی جسمانی ندارید	وجود یکزان شاه الله صحت و عافیتده در
احمد مد از لطف شما	احمد مد انار لطفکده
بنده را بجای فراموش فرمودید	بنده کرمی کلیا فراموش یوردیکز
استغفر الله شما کی از خاطر ما فراموش خواهید شد	استغفر الله سرتزمان خاطر مردن حیقار فراموش اولور سکر
حقیقه من هم تقصیر دارم بخدمت شما شرف نشدم	حقیقه بنده تصورم وار خدمتکده شرف اولدم یعنی خاکبایه کلد یک مدم
استغفر الله تصور یعنی چه شما صاحب اختیارید بنده خانه متعلق بنماست	استغفر الله تصور نه دیگه صاحب اختیار سکر بنده خانه سکر متعلقه یعنی سکر کدر
احوال مخدوم زاده ما چه گونه است	مخدوم زاده لک کیفکری فصله را یوسیدر
دعاگوی شما هستند	سکر دعا جیکر دیرلر

محبت شما کم نشود بخدمت شما رسیدیم  
احوال شما چه گونه است ملای ندارید  
احمد مد از محبت شما اگر ملای هم بود از رسیدن خدمت شما رفع شد  
ناخوشی جسمانی ندارید  
احمد مد از لطف شما  
بنده را بجای فراموش فرمودید  
استغفر الله شما کی از خاطر ما فراموش خواهید شد  
حقیقه من هم تقصیر دارم بخدمت شما شرف نشدم  
استغفر الله تصور یعنی چه شما صاحب اختیارید بنده خانه متعلق بنماست  
احوال مخدوم زاده ما چه گونه است  
دعاگوی شما هستند

احوال برادر و والده خوش است	برادر و والده کز کیفکری یوسیدر
شمارا دعا میگویند	سکر دعا اید یورلر
عید شریف شما مبارک	عید شریفکز مبارک اولسون
شمارا هم ان شاه الله این عید مبارک باشد	سکر ده ان شاه الله بو عید مبارک اولور
قدوم نورسیده مبارک باشد	نورسیده کز کلد یک قدامی مبارک اولسون
خدا بشما هم ان شاه الله کرامت کند	خدا سکر ده ان شاه الله کرم ایدر
منصب تازه شما مبارک	یکی منصبکز مبارک اولسون
ان شاه الله شما هم بمنصب خوبی سربند میشوند	ان شاه الله سکر ده بر کوزل منصب ایله سربند اولور سکر
خیلی وقت است شمارا ندیده بودم اشتیاق داشتم	جوق و قدر سکر کور ما منشی ایدم اشتیاقم وارا ایدی
من هم دلم میخواستم بخدمت شما برسم از کم سعادت میسر نشد	بنده کو کم استردی خدمتکده کلد یک طالع سکر کدن میسر اولدی
منظنه در استانبول بنودید	ظنه استانبوله دکل ایدیکز
خیر جایی رفته بودم تازه ایدم	خیر بریره کتمش ایدم یکی کلد م
البته بمنزل خودتان باین آمده اید	البته کندی خانه کز داینش سکر در

بومعه نورسیده را یکی خوش  
اولاد را اولور



چ	منزل از خودم ندارم جایی معان شدم	س	کندی توانم بود قدر بریده مسافر اولدم
س	چرا به بند و خانه تشریف نیاورده جامی دیگر رفتی	ج	بچون بنده خانه گزنی تشریف ایتیموب بشقه محله کتدیگز
ج	چون عیال و اولاد ما اینجا منزل داشتند ما هم لابد بشیم اینجا باین ایدیم	س	چونکه عیال و اولاد ما او را ده ساکن ایدید برزده ناچار او را به نزل ایلدک
س	خانه از برای شما ضرور است چه خواهیم کرد	ج	سزگ بچون بر تواناق لازم در نه یا به جق کز
ج	حالا میروم بکخانه جستجو بکنم	س	شعده می کید و ب بر خانه ارایه جفم
س	میخرید یا کرایه میکنید	ج	صا تو نمی آوری سکر کرایه می طو تار سکر
ج	اگر از آن میجویم بخورم والا کرایه میکنم	س	اگر او جز بولور سم آورم بولامر سم کرایه طو تارم
س	خانه نیکه از برای شما ضرور است چنداناق داشته باشد کفایت میکند	ج	سره لازم اولان خانه ملک قاج او طه سی اوله کفایت ایدر
ج	اندرونی و بیرونی هفت اوطاق داشته باشد بس است	س	بچروده دیشروده یدای او طه سی اوله کفایت ایدر
س	من بکخانه سراغ دارم بجهت شما کرایه بکنم	ج	بن بر خانه بیلورم سکر کرایه چون استکرا ایدیم
ج	بسیار خوب حالا میرودیم و می بینم	س	بک کوزل شعده می کیده لم و کوره لم
س	حالا نمیشود ان شاء الله فردا	ج	شعده می اولمزان شالسه یارین
ج	من اکنون میروم فردا نتوانم بیایم	س	بن شعده می کیدرم بار بن کله مم

س	شب اینجا بمانید	ج	کیچه بوراده قالیکز
ج	امشب نمیشود شب دیگر می آیم	س	بو کیچه اولمز بشقه کیچه کلورم
س	چرا نمیشود مکر از جایی وعده گرفتند شمارا	ج	بچون اولمز مکر بریره سزدن وعده می آیدیم
ج	بی یکی از دوستان وعده دادم که امشب می آیم	س	اوت اجسادن برینه بو کیچه کلورم دیوسوز ویروم
س	حالا برز و داست بجا میروید	ج	شعده می بک تیز در زره به کیده یور سکر
ج	کار دیگر هم دارم زود باید بروم	س	بشقه ایشده وار تیز کتمکلم لازم در
س	چه کار دارید و بجا خواهید رفت	ج	شالیکز وار زره به کیده چک سکر
ج	اول مسجد میروم تا نماز عصر را بگذارم	س	اول مسجد کیدرم ایکنده می نمازینی دا ایتیمه
س	شما باید اول بجام بروید تا از خشکی راه در آیدید	ج	یول یور غولغنی چقار متی بچون سره ابتدا حمامه کتمک لازم در
ج	صبح بجام رفتم	س	صبا حلین حمامه کتدم
س	نماز را اینجا بگذار	ج	نمازی بوراده او ایلده
ج	وضو ندارم	س	ایدهستم یوق
س	آفتابه بیارند دست نماز بگیرید	ج	ایریق کتور سوزا بدست ایلکز



ج	من آب کرم میخواهم	بن سحاق صواستم
س	آن هم هست بگویم بیارند	اوده وار سولیم کتور سولر
ج	که می آرد نوک را اینجا نیستند	کیم کتور را و شاقه بوراده یو قدر لر
س	جایی رفتند حالا می آیند	بریر ه کند بر شمدی کلور لر
ج	تا آنها بیایند من یک کر دیش کنم	آفر کلنجیه قدر بن برد و لاشه یم
س	یکم صبر بفرمایید من هم می آیم	براز حق صبر بفرمایید بنده کلیورم
ج	شما زحمت کشید بجای خودتان باشید	سز زحمت چکمه بیکز کند می یکز ده طور یکز
س	چرا زفته دم در معطلید	نیچون کتیبوب قابو دینده معطل سز یعنی طور سیور سز
ج	گفتم پیدانیت	ایاق قابلم یو قدر
س	چرا چه طور شده است	نیچون یوق نه اولمشدر
ج	نیدانم وقت آمدن بکشکن کندم حالا نیت	بلیورم کلد کیم وقت با بو جلقده جقار دم شمدی یو قدر
س	موزن مرا بپوشید	بنم جزنه می یکیز
ج	خیر مال خودم را یکی برده بود حالا آورد	خیر کند یک کینی بری کتور شمدی شمدی کتور دمی

س	بر دور نروید	جوق و زاق کتیبیکز
ج	خیر نیروم از سر کوجه بر میگردد	خیر کتم کوشه باشندن دوزم
س	اینک بچها آند ند بیاید وضو بگیرد	اشته و شاقه کلد یلر کلکیز آبد ست ایکز
ج	من خودم اینجا دست نماز گرفتیم	بن کندم بوراده آبد ست المم
س	از شیر آب نمی آید چه کردید	موصلقدن صو کلیور دمی نه یا بد کز
ج	از اندرون یکقدر می آب دادند	ایچر و دن بر مقدار صو ویر دیر
س	جانماز حاضر است بیایید	سجاده حاضر در کلکیز
ج	من اینجا نماز کردم جانماز را تا کنند	بن بوراده نمازی قیلدم سجاده بی دوشور سولر
س	قایمان میل دارید	نار کیله به میلکز دار می
ج	چرا اگر می آرند بدنیشود	نیچون میل یوق اگر کتور لر سه فنا اولمز
س	بیا لاخانه تشریف نمی آرید	یوقار و اولمه به تشریف آتیمز میسکز
ج	دم در خواهم نشست	قابو دینده او توره جقم
س	بگویم فرشتش کنند	سولیم دوشه سولر



ج	یک صندالی بکنند پس است	بر صندالیه قوسونلر قشور
س	اگر می خواهی قهوه بپزند	اگر استر سکر قهوه بشور سونلر
ج	قهوه خوشم نمی آید چای بپزند	قهوه خوشمه کلز چای بشور سونلر
س	چای را حاضر کردند بپارند	چایی حاضر له یلر کتور سونلر
ج	زود بپارند تا سرد نشود و شیرینیش کم باشد	چابوق کتور سونلر صوغوسون و طادی آزا ولسون
س	قد را شما خودتان بیندازید	شکری سرکنند یز قویکیز
ج	قدیمی آب لیمون هم بریزند	بر مقدار لیمون صویدیه قاتسونلر
س	لیمون هست بدست خودت بیفشار	لیمون وارد کنند می الیکزله صقیکنز
ج	بار ه کنند و بدهند	کوب ویر سونلر
س	بنده سوای شیر قوی چای چیز دیگر نریزم	بنده کز سودون غیری جایک ایچنه بققه شی قویام
ج	بسیار خوب من هم باشم میخورم	چوق کوزل بنده سودایله ایجرم
	اگر بقضامیل دارید حاضر است	اگر طعامه میکلز واریب حاضر در
	حالا خیر اموزنها را دیر خوردم	شمدی ستم بوکون ظهر طعامن کیچ یدم

ایراند و مطلقا طعامه قضا  
و قضا قضا نه بخار  
و قضا طعامه ج  
و قضا طعامه ج

شام را

س	شام را کی بپارند	اخشام طعامنی نزمان کتور سونلر
ج	یک ساعت از غروب گذشته بپارند	بر ساعت غروب دن کیچنه کتور سونلر یعنی ساعت برده کتور سونلر
س	حالا ساعت چند است	شمدی ساعت قاجدر
ج	بغروب دو ساعت و نیم مانده است	غروب با یکی بچی ساعت قالمشدر یعنی ساعت طقوز بچقه در
س	ساعت شام چند است	سنگ ساعت کرایلر در
ج	ساعت من تند نمیرود گاه است کند باشد	بنم ساعت یلر و کتر احتمالدر کیر و قاله
س	بنده چنان کمان میبرم که شام و شب ساعت را کوک نکند دید	بنده کز اولیه طن آیدرم که سردون کیچ ساعتی قورمده کیز
ج	اگر کوک نگرد بود می حالا نیرفت می ماند	اگر قورامش اولیدم شمدی ایشلر طور ردی
س	طعام را آوردند سر میز می نشینید یا در خوا پنجه میخورید	طعامی کتور دیر یا سایه می و طور رسکر یعنی ما سا اوزرنده می یا خود طابله ده می برکنز
ج	سفره از همه بهتر در ایران هم بیشتر چنین میخورند	سفره بهسندن ایوایرانده ده اکثری بویله برلر
س	در بین قضا میوه خوردن عادت دارید	اشامی طعامده میوه یک عاده کز میدر
ج	خیر در ایران میوه با قضا نمیخورند	خیر ایرانده طعام ایله میوه میزلر
س	شام کم بخورید بگویم خربزه و هند وانه بار ه کنند و انکور هم بپارند	سز از میکلز سولیم قاون و قار بوز کس سونلر اوزرنده کتور سونلر



ج	اگر میخواهید سب و کلامی و به هم بگویند و بیارند	اگر استر سکن الما و ام و د و ای و ا و ده بولسونر کتور سونلر
س	آلو بالو بیدار نمیشود	دشنه بولنفر می
ج	تازه اش خیر و قش که شسته است اگر خشکش میخوابید کیداس و توت هم هست	تازه سی خیر بولنفر و قتی کجند اگر قوی سی استر سکن کراز و د و تنده وار در برابر کتور سونلر
س	بند که دکان میوه فروشی ندارم این قدر میوه را چه بکنم	بند که کزک منا و دکام یوق یا بودر میوه بی نیایم
ج	روی سفره بگذرند باشد اگر مایه میخوریم بچه مایه میخورند	سفره او ستنه قوی سونلر طور سون اگر بزم یک او شاقدر لر
س	از برای آنها هم احتیاط باید کرد تا ناخوش نشوند	انرا بچونده احتیاط لازم در که کیفه اولی در
ج	آب استانبول کوار است مترس	استانبولک صوبی با صمد ر قورقه
س	چنین است و یک آب و هوای اینجا من سازش نکرد	بویله در لیکن بورا کف آب و هوای بی بجای رادی
ج	چه نوع قضای میخوابید پیش شما بگذرند	نه در لوی یک استر سکن اویکزه قوی سونلر
س	هر که اکه خفیف است وز و تحلیل میرود از میخوابیم	هر قفیفی خفیف و تیز هضم و لورای سی استرم
ج	از شیرینیا هم بخورید و افشره را را هم میل بفرمایید خصوصا افشره لیمون	طالعور دنده یکیز و شر تله میل بفرمایید خصوصا لیمون شربتی
س	و افشره آب عتوره از برای نشاندن حرارت بسیار خوب است	و قورق شربتی حرارت با صدر من بچون جوق کوزلدر
ج	دیگر سیر شدیم هیچ چیز نمی خواهیم سفره بردارند	از قن طوید ق سیج برشی ستمیز سفره بی قالد سونلر

اگر از

س	اگر از کیفیات بجز می مقادید بیاورند	اگر کیفیات بدن برشی مقادید بیاورند کتور سونلر
ج	خیر سابقا استعمال میشد لیکن چند نیست موقوف است	خیر سابقا استعمال و لنورایدی لیکن نیچر زاندر موقوف است
س	من هم مدت موقوف کردم	بند ه بر مدت در براق دم
ج	خوب کرد و اید خلاف شرح انور است	کوزل انیمس سکن شرح انورک خلا فیدر
س	شربت در بستنی ساخته است رغبت دارند بیارند	کیلا رچی طوک که ربه یا بشت در رغبت کوزل و ارایه کتور سونلر
ج	سوای بخاست هر کدام نوع بستنی که باشد میخورم	لیغوت طوک که ربه سندن بشقه هر قتی در لوطوک که ربه اولورایه سونلر
س	هوانا یک شد شمعدان بیارند	هوانا قنق و لدی شمعدان کتور سونلر
ج	جراغ ضرورتیست ما کتاب است	موم لازم دکل مهتاب در
س	بیارند و روشن کنند	کتور سونلر ده یا قفا سونلر
ج	در بایش کلیر هم بگذرند	دینه موم سقراضیده قوی سونلر
س	اسباب جانی را هم اینجا آوردم	جای طاقبیده بورایه کتور دم
ج	خوب کردید صبح پیش از آمدن شما درست بکنم	کوزل تیدیکز صبا حلیین سکن کوزل مقدم حاضر ایدیم
س	اگر خوابتان می آید رخت خواب بیارند	اگر اویق کوزل کورایه تیا ق طاق قی کتور سونلر

رخت

اگر از کیفیات بجز می مقادید بیاورند کتور سونلر



ج	رخت خوا بر ابریارند و بیندازند هر وقت که بخواهم خوابید	تباغی کتور سوندر و یا پسوند هر وقت استرسم او بوزم
س	هواسر دست اگر ضرورت است و دو کاف بیارند	هواسر قدر اگر لازم ای یکی بوزغان کتور سوندر
ج	خیز من پوشن خود را خوردم یکی کفایت میکند	خیز من کنده یکی بچم بری کفایت یابد
س	توی و طاق منقال هم بگذرند	او طه ایچنه منقاله قوی سوندر
ج	بسیار خوب گاه است بر خیزم و قلیان بکشم	بک کوزل احتماله در قاتقوب نازیکله ایچرم
س	در بخاری هم آتش هست	او جاقده ده آتش وارد در
ج	آتش بخاری مصرف ندارد همه خاکستر شده است	او جاعلک آتشی ایسه بر افر بتون کل اولمش در
س	انبور را به بلوی منقال گذاشتم	منانی منقالک یا نه قویدم
ج	درست مکه کنید ز کال بوند داشته باشد	رابطه لو با قیکز کورک ققوسی اولسون
س	صبح کی بر میخیزید	صباحلین نزمان قاتقار سکر
ج	هواروشن نشده بامیشوم	هوا آید نلق اولمدن قاتقارم
س	جرازو در میخیزید مگر جایی خوابید رفت	یخون جابوق قاتقار سکر نکر بریره می کیده جک سکر
ج	بلی بشکار میروم امشب زیاد نباید نشست	اوت یارین آو کیده جکم بو کچه جوق او تور من لازم دکل

بسیار

من خود را خوردم بین انظره  
 من بطیضه و لوب مر و خشت  
 من کینی یا ندر

س	بسیار خوب چه وقت سوار می شوید	بک کوزل نوقت سوار اولور سکر
ج	شکیر سوار می شوم	یکجه دن سوار اولورم
س	هوا بسیار سرد است چرا شکیر میکنید	هوا جوق صوقدر یخون یکجه دن سوار اولور سکر
ج	اگر شکیر نکنم فردا بشکار کا نه میرسم	اگر یکجه دن کمتر سم بارین بشکار محکمه واره مم
س	چه بشکار میکنید	نه اولار سکر
ج	آهوشکار میکنم	جیلان اولارم
س	باتازی یا تفشک	تازی ایله می تفشک ایله می
ج	خیر تازی همراه میبرم	خیر تفشک ایله دکل برابر تازی کونور برم
س	اگر خدمتی هست بفرمایید بندگی بکنم	اگر بنده کزه کوره بر خدمت دارایسم بیور یکز
ج	لطف دارید اگر زحمت نباشد عرض کنم	لطف بیور سکر اگر سکر زحمت اولم ایله افاده ایده میم
س	منت دارم هر چه بفرمایید از آن قرار رفتار کنم	جانم منت هر نه بیور رایس کز اولو چنده حرکت ایدرم
ج	اول زین دارا احضار و سفارش کنید	ابتدا سایی چاغیروب سفارش اندیکز
س	چه سفارش کنم	نه سفارش ایده میم



ج	بگوید زمین و برکهارا و ارسای بکند	سویکیز اگر و طاقلمه دقت ایستون
س	اگر گشته و شکسته بسته داشته باشد تعمیر و مرمت کند	اگر از لشع قریوب بوزلش و ارایه تعمیر و مرمت ایستون
ج	مگر زمین و برکهای شما گشته است	مگر آنکه بزرگ اگر و سار طاقلمه ای سیکید
س	خیر گشته نیست و یک تازه از راه آدم احتیاط لازم است	خیر سکی دکدر و لیکن یکی بولدن کله یکدن احتیاط لازم در
ج	شما کدام اسب را سوار می شوید	سز قنغی آه سوارا و لور سز
س	هر کدام که رهوار و راهش خوب باشد از اسوار میشوم	هر قنغی رهوار و یولی یوایه اسوارا و لورم
ج	بند یک اسب دارم بسیار خوش راه و آرام است و هرگز سگندری نمیخورد	بند کرده برات و ارغایت یولی یو و پوشدر و اصلا قایمی و تو که زمیسی بوقدر
س	از اسوار بشوید راحت میکنید	اگاسوارا و لوکز راحت ایدر سز
ج	این چه گونه میشود اسبهای شما همه خام اند	بوفضل اوله بیور سز که اندر کیز بتون خام درلر
س	چرا که در ایام حلف خوردن نکردانیدند	نیچون که جایرید یکی و قنذرده کز در مدیر
ج	خیر همچنین نیست	خیر بویله دکدر یعنی خام دکدر لر
س	من قدغن کرده بودم که در وقت سیر خوردن اسبهای سواری مرا هر روز بگردانند	بن قیله تیشیدم که جایرید کدی وقت بنم بنگ جوانریمی هر کون کز در سوندر
ج	مال من و شما تو فیر ندارد	سنگله بنم مالک فرقی بو قدر

فردا

س	فردا کدام را که دلم میخواهد سوار میشوم	یارین هر قنغی بی جاغم استر سوارا و لورم
ج	اگر فردا باران باشد باز بشکار میرود	اگر یارین یغور و لور سز نه آوه کیدریم
س	چرا نمیروم من از خدا میخواهم که فردا بارش باشد	نیچون گتمم بن اللهمدن استر که یارین یاغش و لسون
ج	از باران شما چه بمانده	یغور دن سز نه فانیج
س	چون زمین کل میشود آهوان نمیتوانند بد و ندسکهای شکاری از عقشان	یرچامورا و لور جیلاندر فچه میوب و کلبدری رقه لرندن چابوق یغور لر
ج	برف باشد چه گونه	قارا و لور سز فصل
س	ان هم خوبست خصوصاً در روزهای برف شکار کبک بسیار لذت دارد	اوده کوزلد رخصوا قارلی کوندرده کلک آوی بک صفا لودر
ج	ما را هم همراه بشکار ببرید	بندیج برابر آوه کتوریکز
س	خیر زحمت میکشید شما را نمیرم	خیر زحمت چکر سز سزنی کو تورم
ج	ما را نمیرید پس بچه کار میرودید بضمون این فسرده	بزی کو تو میه بک اوله یغز حالد آوه کیدوب نه یا به جق کز بو بیت مضمونی آوزر
بیت		
س	سحر آدم بگویت بشکار رفته بودی	سحر کو بیکه کلدم آوه کتمش ایدک
ج	تو که سگ نبوده بودی بچه کار رفته بودی	سنگه برابر کلب کو تورماش ایدک آوه کتمش ایدک

این بیت



چ این بیت را بسیار مناسب مقام خواندند شمارا هم میبهرم

س من هم امشب سرکاری در اسباب سواری بکنم

ج ببینم فردا چه گونه میشود

س خوابم گرفت دیگر من به او طایع خودم میروم

ج در را پیش کشید که کس نیاید

س صبح شد بیدار نمیشود

ج من خیلی وقت است بیدار شدم

س تنها دلتان تنگ نشد

ج کتاب می خواندم قاعده من چنین است

س هر شب دو سه ساعت بطول آفتاب مانده بیدار میشوم کتاب میخوانم

س از کتاب خواندن سیر نمیشود

ج استغفر الله آدم هیچ از کتاب خواندن سیر نمیشود مگر جاهلانیکه

از مطالعه کتاب لذت نبرده باشند آنها اوقات خودشانرا

بوجعتی یک مقام مناسب او تو دیگر سزیده برابر کو تو بر م

بنده بوی کجاست طاقت یک تسویه سخته دارایشد می کوره یم

کوره لم یارین فصل اولور

بنی و یقو با صدی ارتق کندهی او طه نه کیده یورم

قابوی جنگ که کسه کلسون

صباح اولدی و یا نر میگز

بن چون وقت راویانه لی

تنها جانکز صقلیدی

کتاب او تو ردم بنم قاعده م بویله در

هر کجه طلوع آفتاب به ایکی اوج ساعت قاله او یا نور کتاب او تو ردم

کتاب او تو مادن و صانر میگز

استغفر الله آدم هیچ کتاب او تو مادن و صانور چی مکر شول جا بلرکه

کتاب مطالعه سندن لذت الماش اوله لرائر و قندیخی

بجفتک

بجفتک گفتن و بازی کردن و غیبت کردن میکنند

خصوصا اکثری از ایشان بد و چیز مبتلا هستند که هر دو مانع کتاب کالات است

بفرمایید آن دو چیز را ما هم بدانیم

این مشهور است یکی شرب العشیات و آن دیگر نوم الغدیات

یعنی اول شبها را بفرشت و سحرها را بخواب غفلت گذراندن

خوب فرمودید و راست گفتید حرف شما بمن اثر کرد

بعد ازین این قاعده را من هم حادث خواهم کرد

این هم شرط دارد چون ما با توکر هستیم موظف و هر یکی مان

از طرف دو تعلیه نامور بکاری شده یم اول لازم است که

از عهده آن کار برآیم بعد از آن اگر فرصت شود و دستان خالی شود

آن وقت بخواند و نوشتن مشغول بشویم اگر شما نامور بکاری نیستید

و وجه معاشتان هم با بر جاست دیگر بر داز صبح تا شام و از شام تا صبح

کتاب بخوان و هنر بیاموز و معرفت پیدا کن

لغویات سوبلک و اولون وینامق و غیبت اینک ایلد کچور لر

خصوصا اندک اکثری ایکی شیشه مبتلا در لکه ایکی سیده مانع کتاب کالات در

بیور یکزا و ایکی شینی بزده بللم

بوشهور در بری شرب العشیات و او بری نوم الغدیات

یعنی اخلاصی عشرت ایلد و سحر لری خواب غفلت ایلد کچور مک

کوزل بیور دیگر و طوغری سوبلک بکر سوز یکز بکاتانیر ایلدی

بوند نصکره بوقاعده بی بنده حادث ایلد حکم

بوند شیطی وارد چو کنه بزر مو ظف بنده لرزو هر بریز

طرف دو تعلیه دن برایش نامورا و لمشدر در ابتدا لازم در که

اوایشک عهده سندن کلمه اند نصکره اگر فرصت اولور و اینر نوشتن فالور ایلد

اوزمان و قومیه و یاز میه مشغول اولم اگر سز برایش نامور و کل ایلد کز

و وجه معاشکزا و یغون ایلد ارتق کیت جاصدن اخلاص قدر و اخلاصدن جصاص قدر

کتاباه تو و هنرا و کون و معرفت پیدا ایلد

فما







ج	کاری نداشتیم همین از برای سیاحت رفتیم	برائیم یو غنیمتی همان سیاحت ایچون گنتمدم
س	راستش نمی گوید شما از طرف دولت علیه نامور مستقل بودید رفتید	طوغر و سنی سولیه یور سکر ستر طرف دولت علیه دن مستقلا نامور اولوب گنتمدم
ج	و دیگر تفصیلش ضرورت از روی سیر و سیاحت کردم رفتم	آرتق تفصیل لازم دکل سیر و سیاحتی آرزو ایدوب گنتمدم
س	سیاحت چه فائده دارد که شما اختیار کردید و بغیر بی راضی شدید	سیاحت نه فائده سی و ار که سزا اختیار ایدوب غریبکه راضی اولوب یاز
ج	این چه حرفست جان من فوائد سیاحت بسیار است	بونه سوز در بنم جانم سیاحت فوایدی چوقدر
س	بگوید ما هم بدانیم	سویلیکیز بزرده بله لم
ج	چشم شما را خالی بکنم اگر صداع نمی آرد	باشن او ستنه سز می آگاه ایدیم اگر باشن آغزیسی ویر فرس
س	بفرمایید خوشوقت و خوشحال می شوم	بیور یکیز ممنون و سه ورا ولورم
ج	شما نمیدانید که عرفان نیز تا سیاحت نمیکند کامل نمیشوند	سز بلز میسر که عارف در دخی سیاحت ایتیمینجی کامل اولزلر
	انسان سیر و سیاحت بجنه میشود و بهجه چیز آشنایی حاصل میکند	انسان سیر و سیاحت یا به بجنه اولور و هر شیه آشنایق حاصل ایدر
	اگر سیاحت عادت نشده بود احوال جهات را بما که خبر میداد	اگر سیاحت عادت اولیه اید می احوال جهاتی بزره کیم خبر ویر اید می
	احوال ممالک و دیار سیاحت دانسته میشود شما نشنیدید که اهل اور و با	احوال ممالک و دیار سیاحت اید بمنور سز ایشتمد کیز می که اهل اور و با
	بسبب سیر و سیاحت چه قدر مملکتها جستند و بدست آوردند مثل امریقا که	سیر و سیاحت سببیه قدر مملکتد بوله یلر و الکتور دیلرام یقا مثلکو که

س	یکی از چهار قسام زمین است که بنام اور و با و آسیا و آفریقا و امریقا معروف است	زمینک درت اقسامندن بریدر که اور و با و آسیا و آفریقا و امریقا نامیده معروفند
ج	ایران ازین قسام چهار کانه در کدام قسم است	ایران بودرت اقسامدن قنقی قسمده واقعدر
س	در آسیاست و ایران نیز منقسم به پنج قسم است که اذربایجان و عراق	آسیا ده در ایران دخی بشن قسمه منقسمد که اذربایجان و عراق
ج	و فارس و خراسان و طبرستان میگویند و در هر قسمش	و فارس و خراسان و طبرستان ویر و هر بر قسمده
س	چندین شهر با هست که هر یکی یک ایالت شمرده میشود	یخچه شهر لر وار در که هر بری برایالت اعتبار اولنور
ج	ازین قسام پنج کانه کدام بزرگتر است	بوشل قسامدن قنقیسی زیاده بیکدر
س	عراق از همه واسع تر است	عراق جمله دن زیاده واسعدر
ج	عراق عرب داخل باین قسم است یا نه	عراق عرب دخی بوقمه داخلیدر بوخسه و کلیدر
س	خیر عراق عرب جداست	خیر عراق عرب ایریدر
ج	و این عراق عجم است که بهترین ممالک ایران است و طهرا نکه پایتخت ایران است	و بو عراق عجمدر که ممالک ایراکلک اعلا محیدر و طهرا نکه پایتخت ایراند
س	ان هم داخل عراق عجم است	او دخی عراق عجم داخلدر
ج	عراق عرب کدام است	عراق عرب قنقیسیدر
س	بغداد و مملکتها که متعلق ب حکومت بغداد است همه را عراق عرب میگویند که	بغداد و بغداد حکومت متعلق مملکتدر جمله سنه عراق عرب ویر لر که



در زیر تصرف و ولتعلیه عثمانیه است	د ولتعلیه عثمانیه ملک زیر تصرفنده در
عراق عجم چند شهر دارد و مشهور اش کدام است	عراق عجم قاج مملکتی دارد و مشهور لرزی قنقلیدر
عراق خلی محالات و قصبات دارد	عراق ملک خلی قضا و قصبه لرزی دارد
لیک شهرهای مشهورش اینست که ذکر کرده میشود	و مشهور شهر لرزی بوندر که ذکر اولنور
طهران اصفهان کاشان قم همدان قزوین	
زنجان نهاوند سنندج کرمانشاهان خرم آباد دامغان	
اصفهان از همه شهرهای ایران بزرگتر است طهران آنقدر بزرگ نیست	اصفهان ایران شهر لریک جمله سندن زیاده بیوک طهران او قدر بیوک و کلدر
و یک بعثت پایتخت شدنش خیلی جمیع دارد و معمور است	ولیکن پایتخت اولتی مناسبتیله جوق غلبه لغی وارد و معمور در
و باغاتش بسیار و میوه هاش فراوان و کندم و جو و از انجا از زنان است	و با غلری جوق و میوه لرزی و از و بغدادی و ارپه و برنج او را ده او جو زور
از احوال خراسان هم بگویند	خراسانک احوالیده سوبیکیز
خراسان در قدیم الایام خیلی وسعت داشت و معمورترین ایران	خراسانک قدیم الایام ده جوق و سعتی و ارایدمی و ایرانک زیاده معمور جلی ای
و جای نشن پادشاهان بوده بعد و بخوابی آورده	و پادشاهک محل اقامت لری یعنی پایتخت لری ایدمی صکره خرابه یوز طوطوب
و اکثر ولایاتش بدست دیگران رفت	مملکت لریک اکثریسی ید آخره کجی

آن شهر

س

ج

س

ج

آن شهرها که در دست ایران مانده است این است	آن شهرها که در دست ایران مانده است این است
مشهد مقدس ترشیز خنوشان سبزوار قاین	مشهد مقدس ترشیز خنوشان سبزوار قاین
طبرس نیشابور تربت جام	طبرس نیشابور تربت جام
چرا مشهد مقدس میگویند	چرا مشهد مقدس میگویند
چون حضرت امام علی بن موسی که امام نامن است	چون حضرت امام علی بن موسی که امام نامن است
در اینجا شهادت یافته است و قبر مبارکش هم اینجا است بخت این مشهد میگویند	در اینجا شهادت یافته است و قبر مبارکش هم اینجا است بخت این مشهد میگویند
والا اصل پایتخت خراسان شهر طوس بود که چهار فرسخ است از مشهد تا اینجا	والا اصل پایتخت خراسان شهر طوس بود که چهار فرسخ است از مشهد تا اینجا
و آبادی در اینجا بود و حال خراب و معموریت در مشهد مقدس است	و آبادی در اینجا بود و حال خراب و معموریت در مشهد مقدس است
چرا که مان را داخل حساب نکردی	چرا که مان را داخل حساب نکردی
ولایات کرمان در قدیم الایام بعض اوقات جزو مملکت فارس	ولایات کرمان در قدیم الایام بعض اوقات جزو مملکت فارس
و برخی اوقات جزو خراسان و گاهی بضمیمات سیستان و کیچ و مکران	و برخی اوقات جزو خراسان و گاهی بضمیمات سیستان و کیچ و مکران
خود کرمان را مملکت مستقلة شمرده اند حالا خود کرمان و قصبه مشهوره بم که	خود کرمان را مملکت مستقلة شمرده اند حالا خود کرمان و قصبه مشهوره بم که
یکی از مستحکات قلاع ایران است و قصبه شهر با یک که معروف است	یکی از مستحکات قلاع ایران است و قصبه شهر با یک که معروف است
ایران بگویم الله قلعان مملکت بوندر در	ایران بگویم الله قلعان مملکت بوندر در
نچون مشهد مقدس و بر لر	نچون مشهد مقدس و بر لر
چونکه حضرت امام علی بن امام موسی که امام نامندر	چونکه حضرت امام علی بن امام موسی که امام نامندر
او را ده شهید او مشدر و قبر شریفی و خلی او را ده در بوسیه مبنی مشهد و بر لر	او را ده شهید او مشدر و قبر شریفی و خلی او را ده در بوسیه مبنی مشهد و بر لر
والا اصل پایتخت خراسان شهر طوس بود که مشهد دن و رایه درت ساعندر	والا اصل پایتخت خراسان شهر طوس بود که مشهد دن و رایه درت ساعندر
و معموریت و خلی او را ده ایدمی شمدی خراب او لو ب معموریت مشهد مقدسه	و معموریت و خلی او را ده ایدمی شمدی خراب او لو ب معموریت مشهد مقدسه
نچون کرمانی حساب داخل ایتدک	نچون کرمانی حساب داخل ایتدک
کرمان ولایاتی ایام قدیمه ده بعض وقتد مملکت فارس دن	کرمان ولایاتی ایام قدیمه ده بعض وقتد مملکت فارس دن
و بعض کره خراسان عمد اولوب و بعضا و خلی سیستان و کیچ و مکران شمدی کلایه	و بعض کره خراسان عمد اولوب و بعضا و خلی سیستان و کیچ و مکران شمدی کلایه
نفس کرمانی مستقل مملکت اعتبار ایتدک در بحاله نده کرمان و بم و غیره قصبه مشهوره	نفس کرمانی مستقل مملکت اعتبار ایتدک در بحاله نده کرمان و بم و غیره قصبه مشهوره
مستحکات قلاع ایرانیه دن بریدر و شهر با یک و ید کلری قصبه که معروف در	مستحکات قلاع ایرانیه دن بریدر و شهر با یک و ید کلری قصبه که معروف در



جشنید ملک کینانیدن بر  
شهر باورن هر

تابع کرمانند دیگر جای معمور ندارد و دوات است و از طرف ایران  
حاکم مستقلی دارد و جزو آن تقسیم پنجگانه که گفته بودم نیست  
از آن اقسام که فرمودید یکی هم فارس بود از احوالات آن هم بگویند  
فارس از جهات ممالک عظیمه ایران است و لسان فارسی هم منسوب با آنجا است  
و بزرگت و لطافت و خوشی آب و هوا بهترین ملک عجم است  
و پایتخت شادان و انار تخت جمشید که  
پنج هزار سال و چیزی بالا که شسته است اکنون هویدا و نمایان  
و یکطرفش متصل بدریای عمان است که فارسان و را  
عمان و خلیج فارس میگویند و برکی هم بعبره کور فرمی میگویند  
شهرهای مشهورش اینها است  
شیراز بهبهان لار کازرون داراب بندر بوشهر  
کازرون سابق برین معمور و از شهرهای مشهور بوده است  
حالا رو با نهد ام گذاشته است

کرمانه تا بعد از بنفشه معمور محلی بود که بگذرد و ایران طرفند  
مستقل حاکمی دارد و او سوله یکم بخش تقسیم داخل دکندر  
او بیور و دیگر اقسام بری دخی فارس بیری نمک حال لندن دخی سولیکز  
فارس جمله ممالک عظیمه ایرانند و لسان فارسی دخی او را میگویند  
و آب و هوا سنگ ایو لکی و نزاکت و لطافت جمشید ملک عجم است  
و پادشاهان کیمای تختید و تخت جمشید که انار یک  
بشیک بیلدن زیاده که بگذرد حالا شمدی او را ده ظاهر و نمایاندر  
و بر طرفی دریای عمان متصله که اهل فارس اکا  
عمان و خلیج فارس دیرلر و ترکیده دخی بعبره کور فرمی دیرلر  
مشهور شهر لری بوندر در  
کازرون بوندرن مقدم معمور و مشهور شهر لرون اولوب  
شمدیکی حالده انهدا میوز طوتمش در

از قدیم

از قدیم پایتخت فارس اصطخر بوده است و اکنون نزدیک بهشت صد سال است  
شیراز مدینه عظیمه فارس است و حکمرمایان فارس آنجا می نشینند  
و از آنجا تا اصطخر شانزده فرسخ است و در اصطخر بجز انار تخت جمشید  
چیزی برقرار نیست  
طبرستان در کدام طرف واقع است  
طبرستان که مازندران و کیلان زمین هم میگویند  
بیشتر مملکتهاش در کنار دریای خزر است و شهرهای مشهورش این است  
رشت آمل ساری بارفروش اشرف نور لاریجان استراباد  
مملکت آذربایجان چه قدر شهرها دارد  
آذربایجان پیش ازین خیلی مملکت داشت  
حالا اکثر بلادش داخل حکومت دولت روسیه شد  
شهرهای مشهورش که بالفعل در تصرف ایران است این است  
تبریز ارومیل مرند مراغه سلماس خوی ارومی

س  
ج  
س  
ج

من القیم فارسک پایتختی اصطخر ایمن شمدی سکر یوز سنه به قریبدر که  
فارسک مدینه عظیمه سی شیراز در و فارس حکومت ایند لرا و را ده او طور در  
و او را دن اصطخره قدر اون النی ساعته در و اصطخره تخت جمشید دن بنفشه  
برشی باقی دکندر  
طبرستان قنغی طرفه یعنی نه طرفه واقع در  
طبرستان که مازندران و کیلان زمین دخی دیرلر  
اکثر مملکتی دریای خزر کنارنده در و مشهور مملکتی بود در  
آذربایجان مملکتش قدر شهر لری دارد  
آذربایجان مملکتش مفعلا جوق مملکتی و را ایدی  
شمدی اکثر بلده لری روسیه دولتی حکومتی کجدی  
بالفعل زیر تصرف ایرانده بولنان مشهور شهر لری بوندر در

احوال

اصطخر مشهور و قدیم مملکت  
اولوب سالیانه نه خراب و کشته



س	احوال این مملکت را کاتب جلایی در جهات مختلف نوشته است	س	بو مملکت کراچی حوالی کاتب جلایی جهات مختلف نوشته است
ج	از استانبول بایران چند راه است	ج	استانبول بایران قاج یول وارد
س	دوره است یکی راه بغداد دیگری راه ارضروم	س	ایکی یول وارد در برسی بغداد یولی و برسی ارضروم یولی
ج	ازین دوره کدام نزدیکتر است و آسان	ج	بویکی یولدن قفقسی زیاده یقین و آسان
س	راه ارضروم نزدیکتر است و بجهت واپور رفتن هم سهولت دارد	س	ارضروم یولی یقینند رو واپور سناستیکه کتمنده دخی سهولت وارد
ج	با واپور تا کجاس میروند	ج	واپور ایله زده به قدر کیدر لر
س	تا طبر بزون	س	طبر بزون قدر
ج	از طبر بزون تا ارضروم و ارضروم تا حد و دایران چه قدر است	ج	طبر بزوندن ارضروم و ارضرومدن حد و دایران قدر یولدر
س	از طبر بزون با ارضروم دوره است اگر صیف و هوا خوش باشد	س	طبر بزوندن ارضروم ایکی یول وارد اگر بار و هوا ایوا و لور
ج	از سر کوه میر و ند چهل و شش فرسخ است	ج	طاغ اوزرندن کیدر فرق الی ساعت
س	اگر زمستان باشد از پایین میر و ند بخانه و شش فرسخ است	س	اگر قش و لور سنا غیدن کیدر لر الی الی ساعت
ج	و از برای راه و هر دو زحمت و عوض شتاد فرسخ است	ج	و بویکی به کوره ایکی سیده زحمتی و سنا ساعت یوله بدلد
س	و از ارضروم هم تا سر حد ایران پنجاه فرسخ است	س	ارضرومدن دخی سر حد ایران قدر الی ساعت

س	اگر از استانبول با ارضروم از خشکی بروند چه طور است	س	اگر استانبولدن ارضروم قراون کیدر لر ایسه فصل اولور
ج	آن وقت راه زیاد میشود و رفتن مشکل بجهت اینکه	ج	اوزمان یول زیاده اولور و کتمشی شکل اولور بوسبیه سنی که
س	از استانبول تا ارضروم دویست و شصت و شش فرسخ است	س	استانبولدن ارضروم قدر ایکیوزالتش الی ساعت
ج	از اول سر حد ایران تا طهر انکه با تخت ایران است چند فرسخ است	ج	ابتدای سر حد ایران طهر ان قدر که ایرانه با تختی ر قاج ساعت
س	شما دیگر کوش کنید این را بتفصیل عرض کنم زیرا که خودم دیده ام	س	ارتق سزدیکلیک بونی تفصیلا فاده ایدیم زیرا که گنم کور شدم
ج	بایزید که قلعه یست در نهایت حد و دوات غلبه و ملحق بایالت ارضروم است	ج	بایزید که نهایت حد و دوات غلبه و ملحق بایالت ارضروم است
س	از اینجا تا خوی که شهر یست مشهور در آذربایجان	س	اورادون خویه قدر که آذربایجان در شهر مشهور
ج	بیت و دو فرسخ راه است از خوی هم تا بقریز بیت فرسخ است	ج	بقریز ایکی ساعت رخویدن دخی تبریزه قدر بقریز ساعت
س	از تبریز تا زنجان چهل و یک و از اینجا هم تا قزوین بیت و پنج فرسخ است	س	تبریزدن دخی زنجان قدر فرق بر و اورادون دخی قزوینه قدر بقریز ساعت
ج	و از قزوین هم تا بطنان بیت و دو فرسخ است	ج	و قزوینده طهر ان قدر بقریز ایکی ساعت
س	این همه را که جمع میکنی از بایزید تا بطنان حد و سی فرسخ راه میشود	س	بوجمله لی جمع اید پنجاه بایزیددن طهر ان قدر یوزا و توز ساعت یول اولور
ج	نوشته های ایران از حسابیکه ما ساعت میکنیم قدر می زیاده میشود	ج	و ایران فرسخی بزم ساعت ایله ایندیکر حسابدن بر مقدار زیاده اولور
س	بعثت این چهار فرسخ راه را پنج ساعت حساب کردن ضرور است	س	بوسبیه بناء ورت ساعت یولی بش ساعت حساب ایتمک لازم



و باین حساب از بایزید تا طهران صد و شصت و دو ساعت راه میشود	و بوحسب بده بایزید دن طهران قدر یوز الشمس یکی ساعت یول اولور
و از طهران هم تا اصفهان شصت و دو فرسخ است	و طهران ندخی اصفهان قدر الشمس یکی ساعت
و قم و کاشانکه دو شهر است مشهور در ایران	و قم و کاشانکه یکی مشهور شهر در ایران
در باین طهران و اصفهان واقع است و این ساعتها که عرض کردم	طهران ایله اصفهان یک باینده فاصله و بوا فاده ایله یکم ساعت
نسبت به کاروان و چار و داری است که آنها آسته و بسیکنی راه میروند	کاروان و قاطر حیدره مخصوصه رانند آسته و اغریوله کیدر لر
یعنی در یکروز بیشتر از هفت و هشت فرسخ نمیروند	یعنی بر کونده ید می سکر ساعت دن زیاده کمتر لر
والا اگر کسی مشحون چارسی راه برود و وجهش هم متحمل باشد	والا اگر بر کسنه تا تاریکی یوله کیده و وجود یک دخی تحلی اوله
و بدیابوهای چارخانه هم رحم نداشته باشد در آن صورت	و منتر سخانه بار کیر لرینه دخی محنت ایتیمیه و صورتده
روزی بیست و سی فرسخ راه را قطع کردن ممکن میشود	کونده یکرمی و توز ساعت یولی قطع ایتیم ممکن اولور
از جانب بغداد بایران چه قدر راه میشود	بغداد جانندن ایران قدر یول اولور
بند چون از آن راه نرفتم استخاری ندارم ولیکن آنچه تحقیق کرده ام بگویم	بند که از یوله دن کتدی کمدن معلوما تم بود قدر ولیکن تحقیق ایتدی کی سولیم
که چه مردم از استانبول تا بغداد با نصد ساعت میگویند	اگر چه خلق استانبول دن بغداد به شیز ساعت دیر لر
ولیکن آنچه بنده تحقیق کرده ام چهار صد و پنجاه ساعت میشود	لیکن بنده ذکر تحقیقه کوره در یوز الشمس ساعت اولور

از بغداد

از بغداد تا حد و دایران چند فرسخ است	بغداد دن حد و دایران به قاج ساعت در
این را درست نمیدانم اینقدر معلوم شد که از بغداد تا کرمانشاهان که	بو یولی یکس بلم بود قدر معلوم اوله که بغداد دن کرمانشاهان قدر که
شهر است مشهور در عراق عجم اگر با قافله روند و از ده منزل است	عراق عجمه بر مشهور شهر در کر قافله ایله کیدر لر ایون یکی منزل در
از آنجا هم تا طهران باز ده منزل قافله است که	اورا ندخی طهران ایون بش قافله منسه کیدر که
همه از بغداد تا طهران بیست و پنج منزل میشود	جمعه سی بغداد دن طهران یکرمی بش منزل اولور
باب ثالث	
در ایران بکدام زبان حرف میزنند	ایرانده قفقسیان ایله تکلم ایدر لر
در آذربایجان بیشتر ترکی و کتر فارسی و در سائر محاکم ایران بالعکس	آذربایجانده اکثر ترکی و اقل فارسی و سائر محاکم ایرانده بالعکس
یعنی بیشتر فارسی و کتر ترکی	یعنی اکثر فارسی و اقل ترکی
حالا از حرف شما چنان مفهوم شد که	شمدی سزک کما کزدن او یله کما شمدی که
مثل آذربایجان در همه ایران ترکی دان هست	آذربایجان مثلوتون ایرانده ترکی بیلندر واردر
بلی در همه جا بعضی آدمها توان یافت از عشایر و ایلات که بیشتر آنها	اوت هر یرده عشایر و ایلات دن بعضی آدمبولنه بیلور که اند اکثری
ترکی مکالمه میکنند و بعضی شهرها هم هست که نزدیک آذربایجان است	ترکی مکالمه ایدر لر و بعضی شهر لر دخی واردر که آذربایجانده قریبدر

انجا با



س	انجا هم ترکی حرف میزنند	اورا کرده دخی ترکی تکلم ایدر لر
ج	والا اصل زبان عراق و فارس و خراسان فارسیست ترکی نمیدانند	والا اصل عراق و فارس و خراسان لانی فارسیست ترکی بمنزل
س	در ایران چند گونه خط متداولست	ایرانه قاج در لویاز و متداولدر
ج	انجا هر نوع خط هست ولیک نوشته جات را بد و خط می نویسند	اوراده هر در لویاز و وار در ولیکن مکتوبی یکی یاز و اید یازار لر
س	ان دو نوع خط که گفتید که است	او دید بکجا یکی نوع خط قنقیدر
ج	یکی نستعلیق است و دیگری شکسته	برسی نستعلیق را و برسی شکسته
س	از نستعلیق مرادمان کدام نوع خط است	نستعلیق مراد یکز قنقی نوع یاز و در
ج	خط تعلیق است که در ایران نستعلیق میگویند	خط تعلیق که ایراند نستعلیق در لر
س	منظور از نسخ تعلیق مخفف شده باشد اگر چه تعلیق هم خطی است مستقل که	نسخ تعلیق مخفف اولش اوله اگر چه تعلیق دخی برستقل خط در که
ج	بخط دیوانی ماثبیه است خط شکسته اینها متداول نیست	بزم دیوانی یاز و مزه ش بهر شکسته یاز و بوراده متداول و کلدر
س	چرا نوشته را که کلمه فارسیه است موافق قاعده عربیه جمع کرده	نیچون نوشته بی که کلمه فارسیه در قاعده عربیه موافق اوله رقی جمع اید و ب
ج	نوشته جات گفتید	نوشته جات دید یکز
س	عجب ندارد مثل این جمعها در زبان فارسی بسیار است	بأس یو قدر بو مثل جمعها در زبان فارسیه به جو قدر

مثل

س	مثل فرمایشات و دسات و باغات	فرمایشات و دسات و باغات مثل
ج	نوشته را بچه محل استعمال میکنند	نوشته بی نه محله استعمال ایدر لر
س	این را باید بتفصیل عرض بکنم	بونی کر کرد تفصیل اید عرض ایدیم
ج	کما غدیکه از طرف پادشاه نوشته شده باشد آنرا فرمان میگویند	بر کا غدیکه پادشاه طرفندان یاز مثلش اوله اکا فرمان دیر لر
س	اگر از طرف شهنشاهان باشد رقم میگویند	اگر شهنشاهه لر طرفندان ولورایه رقم دیر لر
ج	اگر از طرف حکام و اُمرا باشد تعلیق میگویند	اگر حکام و اُمرا طرفندان ولورایه تعلیق دیر لر
س	اگر از اجابیه باشد با جواب مرسومه و نوشته میگویند	اگر اجابیه با جوابه ولورایه مرسومه و نوشته دیر لر
ج	اگر از کوجکان باشد به بزرگان ذریعه و عریضه میگویند	اگر کوجکان بزرگان ولورایه ذریعه و عریضه دیر لر
س	ولی یک ذریعه بالا تر از عریضه است	ولیکن ذریعه عریضه دن یو قار و در
ج	در ایران شعر خواندن و گفتن میل دارند	ایراند شعر او قومیه و سولیکه میل ایدر لر
س	توجه میگوی شعر در ایران از همه جا بیشتر رغبت دارد	سن نه سولیکور سن شعر ایراند هر یرون زیاده رغبتی دارد
ج	و شعر هم آنجا بسیار است	و شعر دخی اوراده جو قدر
س	و در همه قسم از اقسام نظم تسلط دارند	و اقسام نظم در هر بر قیده کمال ملکه و مهارت لری دارد

خصوصا



<p>خصوصا در غزل و قصیده مثل ندارند          ولیکن در تاریخ گفتن پامی شعری استانبول نیرسند          از شعری متقدمین کداهارا می پسندند          در ایران بیشتر غزلیات شیخ سعدی و خواجہ حافظ را میخوانند و می پسندند          اشعار شعری پیشین را نمیخوانند          چرا قصاید حکیم رودکی و ازرقی و فرستخو و عتقی بخاری          و انوری و خاقانی را هم بسیار دوست دارند          و فردوسی را ستا و سخن میدانند و شهنشاه را هم بسیار میخوانند          عرفی و صائب و شوکت و بیدل را چه گونه میدانند          عرفی را نقد نمی پسندند صائب را هیچ شوکت و بیدل را نمیدانند          شوکت و بیدل را چرا نمی دانند اینها که در استانبول خیلی شهرت دارند          اینها ایرانی نیستند شوکت و بیدل را همی بوده          و فراه قسابت میانه هرات و قندهار</p>	<p>خصوصا غزل و قصیده و ده مثلهای یو قدر          ولیکن تاریخ سولیکج شعری استانبول کعبه واصل اوله مرلر          شعری متقدمین قفقاز بنی بکنورلر          ایرانده اکثر غزلیات شیخ سعدی و خواجہ حافظی او قورلر و بکنورلر          شعری متقدمینک اشعار بنی او قورلر          بنچون او قورلر حکیم رودکی و ازرقی و عتقی بخاری          و انوری و خاقانی یک قصیده لر بنی دخی چوق سورلر          و فردوسی بی ستا و سخن بلورلر و شهنشاهی دخی چوق او قورلر          عرفی و صائب و شوکت و بیدل فضل بلورلر          عرفی بی او قدر بکنورلر و صائب هیچ بکنورلر شوکت و بیدل بلورلر          شوکت و بیدل بنچون بلورلر بکنورلر استانبولده بک چوق شهرتی وارلر          بکنورلر ایرانی دکلد در شوکت و فراهی ایمیش          و فراه هرات و قندهار میزند بر قصبه در</p>
--	---

واصل

<p>واصل بیدل از بخارا است که چه خودش در هندوستان سکن بوده است          دیوانهاشان باستانبول از بخارا آمده است          صائب که خیلی خوب و مرغوب شاعر است چرا نمی پسندند          دیوانه در دست بخوانده اند و بد های اشعارش را دیدند          و بیشتر اشعارش عبارت از ارسال مثلث          و این هم پیش آنها پایه بلند می ندارد و بعلمت این نمی پسندند          و بطوری تحقیق میکنند که اگر بکنورلر شاعری از شعری ایران بگویند که          توشل صائب شعر میگوید بدش می آید و کج خلق میشود          اعتقاد شما چه گونه است          اعتقاد بنده اینست که صائب شاعریست صاحب زمین تازه          و در غزل پرداز می و سخن کسری مرتبه اش بلند است          و کلیات دیوانش از پنجاه هزار بیت بیشتر است          و دیوانی که باین بزرگی باشد البته توشل خوب و بد پیدا میشود</p>	<p>و بیدلک اصلی بخارا اندر اگر چه کندیشی هندوستانده سکن او مشهور          دیوانلری استانبولده و رالردن ککشد          صائب که بک چوق کوزل و مرغوب شاعر در بنچون بکنورلر          دیوانشی لایقیده او قورلر مامشدر و اشعار یک فنالری کورلر مشهور          و اکثر اشعار می ارسال مثلثه عبارتدر          و بکنورلر اندک عندند که بک چوق قدر و اعتباری یو قدر بوسبیر بنی بکنورلر          و بر درجه تحقیق ایدر که اگر شعری ایراندن بر او ناشعره در لرلر که سکن          صائب بکی شعر سولورلر کج خلق کیدر و منفعل اولور          سکرک اعتقاد کز فضلدر          بنده کزک اعتقادم بودر که صائب زمین تازه صاحبی بر شاعر در          و غزل پردازلق و سخن کسرتکده یعنی شاعر تیده مرتبه سی عالیدر          و کلیات دیوانی الی بیک میتدن زیاده در          و بوسبیر ککده دیوانکسایچند البته ایو و فنا بولنور</p>
---	--

اگر چه



اگر خوبهاش سوا میکردند و با انتخاب کردنش میپرداختند  
 یک دیوان بسیار خوب و مرغوب پیدا میشد  
 اگر چه تذکره الشعرا بسیار است حالا در ایران کدام مرغوب است  
 تذکره نیکه اشکده میگویند بسیار مشهور است  
 من میخواهم که اشعار معاصرین را ببینم کجا پیدا میشود  
 پیدا کردنش آسان است به کمال افندی بگویند  
 شما کمال افندی را می شناسید  
 بی شناسم از خواجهکان دیوانهایون است و با من هم آشنایی دارد  
 و منتخبات شهنشاه هم از آنها را دست  
 مگر اشعار معاصرین را میتواند پیدا کند  
 خودش دارد چونکه دو دفعه از طرف دولت علیه  
 بایران نامور شد و رفت خصوصا در دفعه دوم  
 در خود شهر طهران که پایتخت ایران است یکسال و نیم ماند

س  
ج  
س  
ج  
س  
ج

اگر ابولریخی آید و با انتخاب ایتمش اوله را یدری  
 بر غایت کوزل و مرغوب دیوان حاصل اولور دی  
 اگر چه تذکره الشعرا چو قدر و لیکن شمدی برانده قنغیسی مرغوب در  
 اشکده دید کدی تذکره یک مشهور در  
 بن سترم که معاصرینک اشعارینی کوره یم نرد دبولور  
 پیدا ایتمسی قولاید رکمال افندی به سولیکیز  
 سز کمال افندی بی بیلور و طایر میسر  
 اوت طایریم خواجهکان دیوانهایون ندر پنجم ایله ده الفتی وارد در  
 و منتخبات شهنشاه دخی آنک آنار ندر در  
 یا او معاصرینک اشعارینی بول بیلور می  
 کند و سنده وارد چونکه یکی دفعه طرف دولت علیه دن  
 ایران نامور اولوب کندی خصوصاً ایکی نچی دفعه ده  
 پایتخت ایران اولان نفس شهر طهران بر بخت سنه قالدی

و کتابیکه

س  
ج

و کتابیکه موسوم به تذکره کمال است انجا جمع کرده  
 از شعرای معاصرین هم نوشت یک نسخه از روی آن کتاب  
 بنویسد کفایت میکند  
 بنده حالا بتواریخ فارسیه بسیار میل دارم  
 نمیدانم کدامها را پیدا کنم و بخوانم  
 تواریخ فارسی بسیار است آنچه مرغوب است و با فایده عرض کنم  
 اگر منظوم میخواهی شهنشاه را بخوان اگر چه از شهنشاه  
 آنچه از تاریخ مطلوب است حاصل نمیشود چرا که همه کذب و دروغ است  
 ولیکن بجهت فصاحت و بلاغت و سلاست خواندنش بسیار لذت دارد  
 خصوصاً در تعریف و اوصاف مثل ندارد  
 و خسته نظامی هم از برای خواندن مثل شهنشاه است  
 و اگر میخواهید که تاریخ مشهور و با تکلف و با اصول نشیانی نوشته شده باشد  
 از تاریخ و صاف دست مداریه و یک دره نادری هم پیدا کنید

تذکره کمال ایله موسوم اولان کتابی آوراده جمع ایدوب  
 شعرای معاصرینی دخی یازدی بر نسخه او کتابیکه یوزندن  
 یازیکز کفایت ایدر  
 بنده کزک شمدی تواریخ فارسیه به یکجوق میلم وار  
 بلم قنغیسی بولوب و قوییم  
 فارسی تواریخ چو قدر مرغوب و فایده لی اولانی افاده ایدیم  
 اگر منظوم استر ایک شهنشاه بی او قوا که چه شهنشاه دن  
 تاریخدن مقصود اولان شی حاصل اولمز زیرا که بتون کذب و یلاندر  
 ولیکن فصاحت و بلاغت و سلاست جهتیل او قوسنده چوق لذت وارد در  
 خصوصاً تعریف و صافده مثل یوقدر  
 و خسته نظامی دخی او قومق ایچون شاهنامه کبیر  
 و اگر استر ایله که تاریخ مشهور و تکلف ایله و اصول نشیانی اوزره یازیش اوله  
 تاریخ و صافی الکزدن براتمه یکیز و دره نادریه پیدا ایدیکز

برادر



برابر جان این کتاب را که شما فرمودید ادم باید از استاد بخواند  
 من میخواهم فائده تاریخ را حاصل بکنم شعرا و انشا منظوم نیست  
 درین صورت نشاء تاریخ روضه الصفا که جلد است  
 و جیب السیر که سه جلد است آنها را بگیرد و بخواند  
 و از برای دانستن احوال شاهان صفوی تاریخ عالم التواریخ صفوی را  
 پیدا کند و تاریخ جهانگشای جوینی را که مآخذ و صافست بخوبید و بخواند  
 اینها همه فارسی و از تواریخ مشهوره است لیکن نسخه ها شن بسیار کیاست  
 من از مطلق ولایت تا حال خیلی فارسی خواندم و هنوز هم در کارستم  
 باز در حرف زدن رحمت میکشم و مطلب را نمیتوانم درست حالی بکنم  
 و سببش را هم نمیدانم که چه چیز است شما چه می فرمایید  
 اگر چه حرف زدن موقوف است به مهارت  
 و محتاج است بمکالمه با اهل زبان  
 و لیکن اینجا در خواندن و درس گرفتن هم تقصیر میکنند

جانم برادر بوسرک بیور و دیگر کتابهای آدم خواجهم و ن و قوسق لازم  
 بن تاریخ فائده سنی حاصل اینک استرم شعرا و انشا مرادم و کلدر  
 بو صورتده سنه تاریخ روضه الصفا که سکر جلد در  
 و جیب السیر که اوج جلد در اندی الیکز و او قویکز  
 و شاهان صفویه یک احوالنی بلک ایچون عالم ارا و صفوی تاریخ لری  
 پیدا اید یک جهانگشای جوینی و دیگر تاریخ که وصافک ناخذید بر بولوب و قویکز  
 بوندر بتون فارسی و تواریخ مشهوره دندر و لیکن نسخه لری یک از بونور  
 بن جو جلفغدن شمدیه قدر جوق فارسی و قودم و حالادخی او غاشمقدیم  
 ینه تکلم اینکده رحمت چکیورم و مقصود می طوغری اکتیمیه قاور اوله میورم  
 و سببنی دخی میورم که ندر سنه بیور رسد  
 اگر چه تکلم اینکده مهارت موقوفدر  
 و اهل سان ایله مکالمه به محتاجدر  
 و لیکن بوراده او قونه ده و در رس المقده دخی قصور ایدیه بوردر

و طفلی را که هنوز ده لغت از فارسی یاد نگرفته باشد  
 بنا کنند بدرس و ادان از کستان و هنوز از کستان یک باب را تمام نکند  
 شروع می نمایند بخواندن دیوان حافظ  
 و اشعار حافظ را هم بیشتر با تا ویلات میخوانند  
 اینها همه از برای بستن می موجب صعوبت است  
 چرا که کستان کتابست که در ایران هم از برای بستن بیان درس میدهند  
 با اینکه زبانشان فارسیست و بکرنید انم اینجا کسیکه نوهوس باشد  
 از خواندن کستان چه منفعت میبرد  
 بستن می باید اول لغت یاد بگیرد  
 بعد یک کتاب بخواند که سهل العبارة و بلسان عوام نوشته شده باشد  
 و توش ایات و ترکیب عربی نباشد  
 و در وقت خواندن هم تبصریف و اشتقاق  
 و بحر و ف و کلماتیکه بجهت حصول معانی در آورند وقت بکنند

و بر جوق دی فارسی او ن لغت از بر لاسش ایکن  
 کستاندن درس ویرمیه باشد در و هنوز کستاندن بر بابی تمام انجمنین  
 حافظ دیوانخی و قومیه باشد در  
 و حافظک اشعار نیده اکثر تا ویلات ایل او قوردر  
 بوندر بتون بستن می چون صعوبتی موجبدر  
 زیرا که کستان بر کتابدر که ایرانده بله بستن یدر و درس و بر ردر  
 ساندی فارسی اولد یغی حالده ارتق بلیم بوراده بر کسه که نوهوس اوله  
 کستان او قودن نه فائده حاصل ایدر  
 بستن می یه اول لغت از بر ملک لازندر  
 صکره بر کتابی او قویه که عباره سی سهل و بلسان عوام اوزره یازمش اوله  
 و اینجنده ایات و عربی ترکیب اولیه  
 و او قو و یغی وقت تبصریف و اشتقاق  
 و حصول معانی ایچون کتور بیان ضرورده و کلماته وقت ایلدر



و با آنکه فارسی داند صحبت و مکالمه بکند  
 و استادش هم در وقت درس گفتن بگوید که معنی هاش حالی کرد  
 بعد بگوید هم تا آنقدر که شکر دوش بفرماید فارسی بگوید و لغت بپرسد  
 تا به بیرون آوردن معانی از عبارات قدرت برساند و سرعت فهم نیز بچسباند  
 بعد بنا کند بر ترجمه کردن درس از فارسی به ترکی و از ترکی به فارسی  
 این هم که قدری بچسباند بعد کلمات و دیوان حافظ را بخواند

و فارسی بلند آید صحبت و مکالمه آید  
 و خواه سی ده درس او قوت بدینی وقت برد فقه معانی بدینی تفهیم آید که فکرها  
 برد فقه دخی شکر دگ آنگاه جانی قدر فارسی سولیوب و لغت سوال آید  
 تا عبارات و معانی استخراج قدرت حاصل آید و سرعت فهم دخی حصول کلام  
 مکرر در ترجمه آنگاه باشد فارسی شدن ترکی به ترکی و فارسی به  
 بوده بر مقدار حصول کلام که کلمات و دیوان حافظ او قوی

باب رابع

اگر چه بهر کار شایسته زحمت دارم  
 ولیکن از برای بنده بسیار فائده حاصل شد  
 تا حال هر چه که پرسیدم جوابش را درست دادید  
 خدا و دولت شما را زیاده بکند و مرادتان را بدید  
 و سرت به بالین بیماری نیاید  
 بک التماس دیگر هم دارم

اگر چه ذات عالی که خلی زحمت و یردم  
 ولیکن بنده که چون فائده حاصل اولدی  
 شکر به دگ نه صوردم ای جوابی طوع غمی و یردیگز  
 خدا و دولتگرمی زیاده ایلسون و مرادیکرمی و یرسون  
 و باشکزی فتنه کب با صد یغنه کمنو یعنی کینه اولیه سز و صحتگزد اتم اولسون  
 بر بشفه نیازم دها وار

بفرمایید

بفرمایید در مقام خدمت مستقیم و با مر و فرمایش شما منتظریم  
 بعض لغتها هست که هر روز استعمالش مکرر واقع میشود و آنها را هم بنویسید  
 به پول ایران چند نوع است  
 و انجی بجای باره و غر و شش چه استعمال میکنند همه را تحریر بفرمایید  
 بالاجی چشم آنها را هم بنویسم و معنیهایش را بر زیر هاش اشارت بکنم

بسیار که مقام خدمتده حاضر و در بیور و و امر و راده کز منتظر  
 بعض لغتها دارد که هر کون استعمالی نکرد آید را ندریده یا زبک  
 و ایران انجی سی قاج نوع  
 و او راده باره و غر و شش برینده استعمال آید و نور جمله سنی تحریر بیور بک  
 باش و دست اندازی جمله بازه یم و معانی برینده زیر لرینه اشارت آید یم

لغات متفرقه

فارسی	ترکی	فارسی	ترکی
امروز	بوکون	دیر روز	دو کی کون
پیر روز	او کی کون	پس پیر روز	دو او کی کون
پس پیر روز	اندن دو او کی کون	سه روز پیش	او بوکون اول
چهار روز پیش	دورت کون اول	پیش از چهار روز	مشه
چهار روز قبل	مشه	چهار روز مقدم	دورت کون اول

بج



چرخ روز قبل	پیش کون اول	شش روز قبل	النی کون اول
فردا	بارین	پس فردا	اوبر کون
پستین فردا	دعا اوبر کون	چهار روز بعد	درت کون صکره
بعد از چهار روز	منشد	پس از چهار روز	منشد
پنج و شش روز بعد	پیش النی کون صکره	بعد از پنج و شش روز	منشد
بعد از ده روز	اون کون صکره	الی آخره	
اشب	بو کچه	در شب	دون کچه
پریشب	اولگی کچه	پس پریشب	دعا اولگی کچه
پست پریشب	اندن خنی اولگی کچه	سه شب پیش	اوج کچه مقدم
چهار شب پیش	درت کچه مقدم	پنج شب پیش	پس کچه اول و قس علیه البواتی
فردا شب	بارین کچه	پس فردا شب	اوبر کچه
پستین فردا شب	دعا اوبر کچه	چهار شب بعد	درت کچه صکره
بعد از چهار شب	منشد	بعد از پنج شب	پس کچه صکره و قس علیه البواتی

این ماه	بو آبی	ماه گذشته	کیچن آبی
دو ماه قبس	ایکی آبی اول	دو ماه پیش	منشد
پیش از سه ماه	اوج آبی اول	پیش از چهار ماه	درت آبی اول
پیش از پنج ماه	پیش آبی اول و قس علیه البواتی	ماه آینده	کله جک آبی
دو ماه بعد	ایکی آبی صکره	بعد از سه ماه	اوج آبی صکره
اسال	بو میل	سال گذشته	کیچن میل
پیر اسال	اولگی میل	پس پیر اسال	دعا اولگی میل
سال آینده	کله جک میل	بعد از دو سال	ایکی میل صکره
بعد از سه سال	اوج میل صکره	بعد از صد سال	یوز میل صکره
یک سال و دو ماه کم	بر سیدن ایکی آبی کسک	دو ماه و سه روز کم	ایکی آیدن اوج کون کسک
یک ماه و دو سه روز کم	بر آیدن ایکی اوج کون کسک	چهار ماه و دو سه روز پیش	درت آیدن ایکی اوج کون زیاده
پنج ماه و ده روز بالا	پس آیدن اون کون زیاده	یک سال و نیم	بر پنج میل
یک ماه و نیم	بر پنج آبی	یکه مه	بر نفسک



یک روزه	بر کونک	دو روزه	ایکی کونک
سه روزه	اوج کونک	سی روزه	او تو ز کونک
یک ماه	بر آیتق	دو ماه	ایکی آیتق
سه ماه	اوج آیتق	یک سال	بر بیللق
دو سال	ایکی بیللق	سه سال	اوج بیللق
ده سال	اون بیللق	چهار ده سال	اون درت بیللق
پیره مرد مفقود سال	یتیم یا شنده اختیار آدم	پیر زن مفقود سال	کسان یا شنده توجده قاری
جوان هر ده سال	اون سکر یا شنده جوان	طفل شش سال	الته یا شنده جوجق
کودک شش سال	منده	یک	بر
دو	ایکی	سه	اوج
چهار	درت	پنج	بش
شش	آنتی	هفت	یدی
هشت	سکر	نه	طقوز

دو	اون	یازده	اون بر
دوازده	اون ایکی	سیزده	اون اوج
چهارده	اون درت	پانزده	اون بش
شانزده	اون آنتی	هفتمده	اون یدی
هزده	اون سکر	نوزده	اون طقوز
بیت	یکرمی	بیت و یک	یکرمی بر
بیت و دو	یکرمی ایکی	بیت و پنج	یکرمی بش
سی	او تو ز	چهل	قرق
پنجاه	الته	شصت	التمش
هفتاد	یتیمش	هشتاد	کسان
نود	طقان	صد	یوز
صد و پنجاه	یوز الی	صد و شصت و پنج	یوز التمش بش
دویست	ایکی یوز	دو صد	منده



سیصد	اوچوز	پانصد	بشوز
هفت صد و پنجاه	یدوز الی	هزار	یک
هزار و پانصد	یک بشوز	دو هزار	ایکیک
سه هزار	اوچیک	ده هزار	اون یک
پنجاه هزار	الی یک	صد هزار	یوز یک
یک لک	شد	دویست هزار	ایک یوز یک
دو لک	شد	پنج لک	بشوز یک
یک کور	شد	دو کور	اون کره یوز یک
یک نیلون	شد	یک شاهی	اون باره
نیم شاه	بش باره	دو شاه	یکری باره
یک سنار	شد	سه شاه	او توز باره
یک عباسی	برغوش	چهار شاه	شد
دو سنار	شد	پنج شاه	الی باره

شاهی اون باره من باقرون  
برسد در کتب مستقیم  
شاهی در

کتاب مستقیم

سنار

سه سنار	هفت شاه	هفت شاه	بش باره
مشت شاه	دو عباسی	دو عباسی	شد
سه شاه	و شاه	و شاه	یوز باره
یک پنا باط	سه عباسی	سه عباسی	اوچ غوش
هزار و پنجاه	دو هزار	دو هزار	اون غوش
یک قران	سه هزار	سه هزار	اون بش غوش
پنج هزار	هشت هزار	هشت هزار	قرق غوش
ده هزار	یک تومن	یک تومن	شد
دو تومن	ده تومن	ده تومن	بشوز غوش
صد تومن	هزار تومن	هزار تومن	الی یک غوش
صد هزار تومن	یک کور	یک کور	بشوز یک تومن که الی یک کور ایدر
برخواست	باشد	باشد	شد
شت	دو زانوشت	دو زانوشت	دیز چو کدی

چهار زانو

پنا باط کشیدن یوز باره  
استماله و سنار لفظی حرف اول  
شد بش غوش و یک باره  
هزار و اون غوش مقامه  
و هزار و بر  
دران صاحبان  
شاهی در



جار زانوشت	بقداش قور دی	مریج نشست	مشه
پا دراز کرد	ایاق او زاتدی	باش را دراز کرد	ایاغنی او زاتدی
پاهاش را دراز کرد	ایاقدیری او زاتدی	خوابید	یادتدی
دراز شد	او زاتدی	تکیه کرد	طیاندی
لم داد شد	مشه	دم رو خوابید	یوزی قیون یادتدی
والیده است	ایاغنی او زادوب یاتمد	سر بالا خوابید	ارقه سی اوستی یادتدی
طاق وار خوابید	مشه	یک پهلو خوابید	یان اوستنه یادتدی
پیش نشست	ایدر او طور دی	پیش نشست	اوکنه او طور دی
پهلوش نشست	یاننه او طور دی	پش نشست	کرو او طور دی
عقب نشست	مشه	خوابید	او بودی
خوابش برد	او یقویه واردی	خوابش گرفت	او یقوسی کدی
جورت میزند	او یوقیور	حرف میزند	صحبت ایدیور
حدس میزند	ظن ایدیور	رنگ میزند	بو یا یور

شایوط

شایوط میزند	ایساق چالیور	بانک میزند	چاغریور
او از میکند	مشه	کول میزند	الد اویور
پشت سرش حرف میزند	ارقه سندن لقر دی سویور یعنی غیبت	تمام شد	تمام اولدی
بختام واصل شد	خانه واصل اولدی	انتها پذیرفت	انتها قبول ایتدی یعنی تمام اولدی
تم			
بور ساله مقبوله تک طبع و تمیلنه مکتوبی اصد ر عالی خلفاسی مستخیر اندن فطین افندیک انشا و ایلدیکی تاریخدر			
بر مصر عیده سوبله می تاریخنی فطین			
ایسخی لطیف باصلدی تکلم رساله سی			
دینه رساله مذکوره تک لیتوغرافیا ایل طبع اولمنق اوزره تحریر و تبیضه موفق اولان عیدنی بر فصورک عاجزانه محل کتبه به وضع و ترفیم ایلدیکی تاریخدر			
خط فقیرانه م ایلدی بو کتاب	طبع اولنوب نسخی اولدی کثیر	قطعه جو سه کبی تاریخدر	نواثر خانه عید حقیر
بسمه پشچانه اشبوزبان فارسی بی ترجمان پیشرو نشان تکلم رساله سی دینمکله بنام مجله مختصره نواتر			
مثنوی عامره طاش دستگاه توپسیم اکتنا منده طامح منخ رب جمید محمد سعیدک			
معرفتیله بیک اکیوز التمش اکی سینه سی ربع الاولی			
اولنده ختام پزیر اولشدر			







